

HONGKONG

三周年獻禮：
禮品總值
\$66,000+

ELLE 家L居L廊 DECORATION

AUGUST 2008 NT\$150 HK\$35



意大利複式公寓·希臘小島白屋
北京長城現代民居·西貢海邊度假屋

兒童家具實用指南
夏日最佳戶外家具
直擊上海100% DESIGN
北京設計遊踪

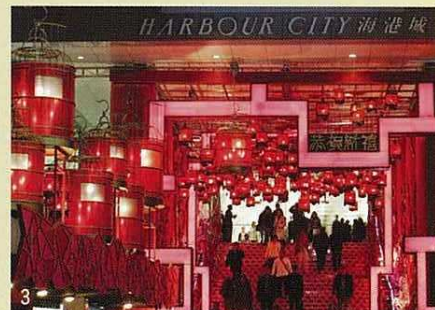
仲夏好生活
THE GREAT OUTDOORS

認真·求新·突破 Andy Tong 愛生活·愛工作



當你步到海港城海運大廈正門入口的長樓梯會想到甚麼？我會想到聖誕和農曆新年，樓梯上的天花，總會有奪目的擺設，如果那年沒有看過這些裝飾，好像差了一些過節的感覺。而今天有幸和設計這些擺設的設計總監 Andy Tong 湯兆榮先生見面，的確獲益良多。

1. 還以為是一般的奧運擺設，Andy已經想到用鐵枝重疊製作，可以抵禦海邊的強風，又可以較為耐放，一舉兩得。
2. 相信大家對這個聖誕鹿車也有印象，原來背後有着這樣的故事。
3. 這個農曆新年的大型擺設，獲得設計比賽的年獎，同樣是 Andy 的點子。



磨練·事成

能夠成為設計師，天份其一，但經驗同樣十分重要。九十年代初，正是Andy畢業之時，初出茅廬的他，走到電視台當美術設計，做了好幾年之後，沒有沖淡他對設計美術的熱誠，反而衝出香港，去到內地工作，擔任連鎖服裝店的店舖形象設計，帶着一群內地土產的設計畢業生，年紀跟他相若，一同走遍大江南北，這兩年的工作，是他最好的訓練場，練得獨立、刻苦，對他今天有很大的幫助。回港後，曾經參與演唱會的舞台設計工作，讓他設計大型的擺設，有很大的發揮空間。到了今天海港城設計工作，他可以隨心，達到他自己的要求。時間帶着每個人走，但你怎樣運用時間，是個人成功的關鍵，似乎Andy好能運用時間，沒有浪費他的時光。

不進·則退

九四和九五之年時，他帶着內地的設計生一同工作，雖然大家年紀相若，但已經是他們的頭頭。「起初自己真的有點優越感，以為自己是香港人，可以吃香一點。慢慢發覺這個想法徹底地錯。當時，我覺得他們不用兩年間，就可以超越我們。他們的想法很開放，別想歪！有點子大家會說出來，甚麼事都願意試，願意做，願意捱，他們已經有成功的條件。」Andy說。反而，現在的香港人，甚麼事都只講求平衡，如果用了五成時間工作，就要用五成時間玩樂。沒有以前的拼搏，香港太好了！物質好、生活好，但很容易倒退，要時刻警惕自己。

耐心·求真

當了這麼多大型設計的總指揮，總有一些難忘事。Andy說：「我也忘記是發生在那一年，當時要設計一個大型聖誕擺設，將一列聖誕鹿設置在露天廣場走動，安裝好已後，起初還以為沒有問題，但多走幾遍已後，車輪開始動不了。可能機件太近海，海風潮濕令車輪不動，結果我們要連夜趕工，換上新的組件，才可以完成這次工作，足足做了幾個通宵。」這件事令他學懂了一點，做事要想得徹底，看得通透，成功才會出現。

細心·真心

筆者眼中，設計師是酷的、是半個藝術家、不愛說話。但Andy給人感覺是健談而風趣。「嘩！真的很厲害，這張梳發是巴塞隆納，一張的價值是一萬八千元。這三十年代的設計品，幾十年前已經有這樣的構思，真是一點都不簡單。」Andy說。他眼利是事實，同時看出他對一事一物都很細心，這是設計師應有的其中一個條件。「我記得第一次入電視城的古裝街，好像劉姥姥入大觀園，大開眼界，想不到真的可以造到這麼好的大型佈景。」Andy說。言談間，感受到他對設計擺設有如此的熱愛，這是設計師另外一個應有的條件。